

James A. Michener Museum Event Pavilion



Doylestown, Pennsylvania, USA

James A. Michener Museum Event Pavilion

Muzeum

PRODUKT: SGG OVERLENGTH, SGG DIAMANT s PLANITHERM XN II a SGG PLANIDUR

Více denního světla a méně stavebních elementů na fasádě muzea James A. Michener Museum Event Pavilion

Edgar N. Putman Event Pavilion je soudobým, světle prosyceným prostorem, kde se pořádají různé recepce a jiné neobyčejné události. Tento prostor je obklopen galeriemi muzea **Michener Art Museum**. Najdete ho v americkém státě **Pennsylvania**, kde byl navržen mezinárodně uznávanou architektonickou firmou **Kieran Timberlake**, sídlící ve Philadelphii.

Muzeum James A. Michenera vzniklo v roce 1989 v prostorách původního vězení **Bucks County Prison**, které bylo vybudováno v roce 1884 v Doylestown, stát Pennsylvania, USA. Dnes je toto místo zasvěcené umění a kulturnímu dědictví Bucks County, stát Pennsylvania. V rámci projektu rozšíření se muzeum rozhodlo vybudovat část, která bude sloužit k pořádání seminářů, hudebních vystoupení a recepcí. Původní představa byla, že tuto novou část předsadí před hlavní budovu muzea. Nicméně architekti z **Kieran Timberlake Architects**, kteří za projekt zodpovídali, doporučili umístit celoskleněnou stavbu přímo doprostřed zahrady muzea. Tímto způsobem zůstal zachován nerušený výhled z interiéru muzea směrem k úchvatným 134 let starým, dřívě vězeňským, zdem. Architekti z Kieran Timberlake Architects si však u

tohoto ambiciózního projektu stále kladli otázku „Jak vytvoříme prostor, který zaujme návštěvníky a současně podtrhne poslání malého muzea?“. K překonání této výzvy se architekti rozhodli demonstrovat zcela unikátní a ambiciózní využití **konstrukčních sklených panelů**. Muzeum tak nejen oslaví svůj historický odkaz a zlepší charakter krajiny, ale nabídne také svým návštěvníkům široký a ničím nerušený prostor. Umístěním vestavby do zahrady v zadní části muzea se navíc podařilo splnit i další cíl - přimět návštěvníky, aby prošli chodbami samotného muzea. Existuje tak větší předpoklad, že je některá z muzejních sbírek zaujme a donutí vrátit se později zpět. Projekt rozšíření byl **zahájen již v roce 2004**, ovšem práce započaly až v roce 2011 a teprve **v roce 2012** byla nová část muzea oficiálně **otevřena pro veřejnost**.

Galerie



Michener Art Museum, Doylestown, Pennsylvania, USA - SGG OVERLENGTH



Michener Art Museum, Doylestown, Pennsylvania, USA - PLANITHERM XN II



Michener Art Museum, Doylestown, Pennsylvania, USA - SGG PLANIDUR



Michener Art Museum, Doylestown, Pennsylvania, USA - prosklená fasáda

Použitý produkt

Společnost **Saint-Gobain** dodala skleněné panely **SGG OVERLENGTH**, které jsou **7 m vysoké**. Tyto na míru zhotovené panely byly navrženy tak, aby vytvořily tenkou transparentní stěnu s minimem spojů. Jinými slovy: **více denního světla** a méně stavebních prvků. Aby měli návštěvníci zajištěn opravdu dobrý výhled, zvolili architekti sklo **SGG DIAMANT**, především pro jeho vysokou **schopnost propouštět světlo**. K ochraně životního prostředí byl využit speciální povlak ze skla **PLANITHERM XN II** - toto sklo snižuje spotřebu energie nutné k vytápění a současně zvyšuje uživatelský komfort. Další panely s dvojitým zasklením byly osazeny [vrstveným sklem](#) **PLANIDUR** o celkové **tloušťce 70 mm**, které zajistí maximální možnou bezpečnost. Tyto atraktivní skleněné panely SGG OVERLENGTH daly muzeu zcela novou dynamiku a pomohly mu naplnit jeho záměr přilákat nové návštěvníky a navýšit tak svoje příjmy.

Podrobnosti projektu

Datum & místo

2012, USA

Fotograf

©Saint-Gobain, Photographer: Michael Moran/OTTO

architekt

Kieran Timberlake Architects

Zhotovitel fasády

Roschmann Steel & Glass Constructions Inc, New Haven, USA

Zpracovatel skla

Thiele Glas, Wermsdorf

Použité produkty



SGG DIAMANT®



SGG PLANITHERM® XN



SGG PLANITHERM®